



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 3 a 6 de março de 2020 – 11h00

| CONFERÊNCIAS |

- **'Políticas contra a fuga nos campos: uma história antiga e as estratégias do presente'**

É o tema da palestra que será proferida por Maria Antónia Pires de Almeida, investigadora do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia do ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, no próximo dia **14 de março**, no auditório do Centro Interpretativo de **Avis**.

A conferência insere-se na 2.ª edição do ciclo "Colóquios no Convento - A história de...", a decorrer mensalmente em Avis, com a participação de investigadores e especialistas de diferentes áreas do saber.

A organização é do Município de Avis, que disponibiliza na respetiva página o programa completo deste ciclo.

| EXPOSIÇÕES |

- **Fuga & Liberdade na Arte Contemporânea**

É o tema da exposição de Antonio Regis da Silva, mestrando do curso Práticas Artísticas em Artes Visuais, da Escola de Artes da Universidade de Évora, que inaugura dia **12 de março**, às 17h30, na Galeria de Exposições da Casa de Burgos, R. de Burgos, 5, em **Évora**.

A mostra apresenta um projeto de intervenção artística constituído por instalação, esculturas, fotografias e projeção de um vídeo - arte.

A inauguração conta com a colaboração da Escola de Música da Universidade

de Évora e com uma performance do Grupo de Teatro da Universidade de Évora.

Organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo e pelo Departamento de Artes Visuais e Design - Escola de Artes da Universidade de Évora, a exposição poderá ser visitada **até dia 17 de abril**, de segunda a sexta – feira, das 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30, com **entrada livre**.

Para mais informação pode ser consultada a página da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **“Mulheres Pescadoras de Portugal – Passado e Presente”**

É o nome da exposição de pintura da autoria de Stella Maris Vallejo, que inaugura no próximo dia **7 de março**, sábado, pelas 16h00, na sala de exposições da Biblioteca Municipal de **Alcácer do Sal**.

A mostra de pintura, organizada pela Câmara Municipal de Alcácer do Sal com o apoio dos Seguros Mútua, poderá ser visitada **até ao dia 11 de abril**, de segunda a sexta-feira, das 10h00 às 12h30 e das 14h30 às 17h00.

Para mais informações deverá ser consultada a página da Câmara Municipal de Alcácer do Sal.

| FESTIVAIS |

- **FITA - Festival Internacional de Teatro do Alentejo**

A 7.ª edição do FITA, organizada pela Companhia Lendas d’Encantar vai decorrer **entre os próximos dias 12 e 21 de março com** uma programação que integra mais de 80 companhias convidadas e de 300 artistas, cerca de 200 apresentações de teatro, performances, música e dança.

Esta edição conta com 14 extensões confirmadas, nos concelhos de Beja, Aljustrel, Almodôvar, Alvito, Campo Maior, Cuba, Elvas, Ferreira do Alentejo, Grândola, Lisboa, Mértola, Ourique, Ponte de Sor e Santiago do Cacém.

O programa e toda a informação sobre o festival podem ser consultados na página da Companhia Lendas d’Encantar.

| LEITURAS ENCENADAS |

- **Balada das 20 meninas friorentas**

É o nome da produção de Margarida Mestre, com música de Rui Ferreira e manipulação de imagens ao vivo de Sofia Portugal, que terá lugar dia **7 de março**, no Espaço do Tempo - Oficina Magina (R. Sacadura Cabral,10), em **Montemor - o Novo**.

Serão realizadas duas sessões: a primeira às 16h00 e a segunda às 17h15, no âmbito da programação 'Espetáculos para toda a família', do Espaço do Tempo.

O espetáculo decorre em torno de um poema feito canção em redor do universo das Andorinhas, dos seus voos, dos seus ninhos e seus ovinhos... Uma história de gerações de migrações cheia de vento e sensações... a partir do poema homónimo de Matilde Rosa Araújo e da partitura para o poema de Fernando Lopes Graça.

A entrada é livre mediante reserva, através dos contactos indicados na página de O Espaço do Tempo.

| TEATRO |

- **"Avenida I – Uma Chama Viva Onde Quer que Viva"**

É o nome da nova produção da ESTE– Estação Teatral, com dramaturgia e encenação de Nuno Pino Custódio, que estará em palco dia **20 de março**, às 21h30, no auditório do Centro de Artes de **Sines**.

Entre a ficção e a realidade, o íntimo e o público, o próximo e o distante, o quotidiano e a memória, um exército de beirões composto por lojistas, industriais, trabalhadores, patrões, mercadores, gente anónima vinda dos campos ou de um recanto da cidade dão corpo a uma narrativa que quer, na sua universalidade, refletir sobre o espaço da cidade e, inevitavelmente, sobre a utopia e a felicidade.

A organização é da Câmara Municipal de Sines que disponibiliza na respetiva

página mais informação sobre o espetáculo.

| VISITAS GUIADAS |

Visitas ao Património – Alentejo 2019/2020

As próximas visitas guiadas no âmbito da iniciativa organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo, com o objetivo promover o património cultural da região, realizam-se no concelho do **Crato**, no dia **14 de março**, dirigidas a um grupo de 25 participantes pré – inscritos.

Às 10h30, o ponto de encontro será no Mosteiro de Santa Maria de Flor da Rosa. Mandado construir durante a primeira metade do século XIV, numa perfeita combinação entre mosteiro e castelo, trata-se de um dos mais originais edifícios do gótico português.

Às 14h30, será realizada uma visita ao Museu Municipal do Crato, instalado num edifício barroco, de meados do século XVIII, devidamente adaptado e remodelado, com a finalidade de dar a conhecer a história do concelho, desde a Pré - História até meados do século XX.

A iniciativa conta com o apoio da Câmara Municipal do Crato.

As Visitas ao Património decorrem uma vez por mês, até julho de 2020, sempre ao sábado, mediante **inscrição prévia, gratuita**, através da Direção Regional de Cultura do Alentejo, que disponibiliza na respetiva página oficial o programa e mais informação para consulta.

| WORKSHOPS |

- **Workshop de Fotografia de Cena, com Alípio Padilha**

Realiza-se nos dias **7 e 8 de março**, no Cineteatro Municipal de **Serpa**, promovido pela Baal 17 – Companhia de Teatro.

Este *workshop* tem por objetivo que os formandos, já conhecedores da técnica fotográfica, se familiarizem com o papel da fotografia no processo criativo de uma produção em artes performativas. Inclui uma parte prática de acompanhamento e fotografia de um ensaio do espetáculo “Ato Cultural” (que

a Baal17 estreia a 12 de março) e pós-produção, permitindo a abordagem prática ao fluxo de trabalho completo do fotógrafo que trabalha nesta área. No ano em que a Companhia comemora 20 anos de atividade, a formação insere-se no projeto “Qualificar a cultura”, que tem como objetivo preparar e qualificar o território e os agentes (profissionais ou não) da cultura e das artes para a concretização do projeto global Centro Artístico - Cultura Viva, para o qual toda a atividade da Baal17 converge.

Para mais informação sobre o *workshop* e respetivas inscrições deve ser consultada a página da Baal 17.